

Fragile Palm Leaves

MS ID 833

Room 3A / 833

~~bhikkhupācī~~
bhikkhupācī aṭṭhakathā

mahāsatipathāna sut

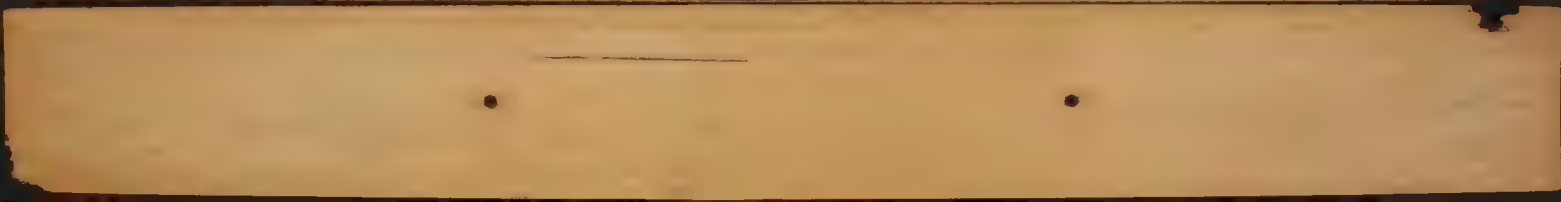
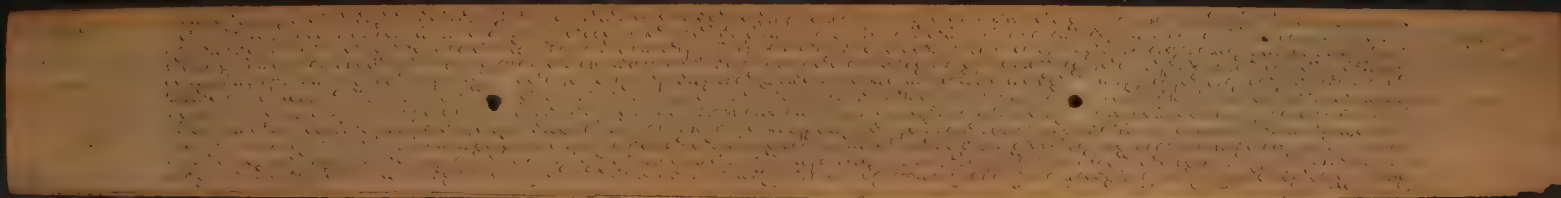


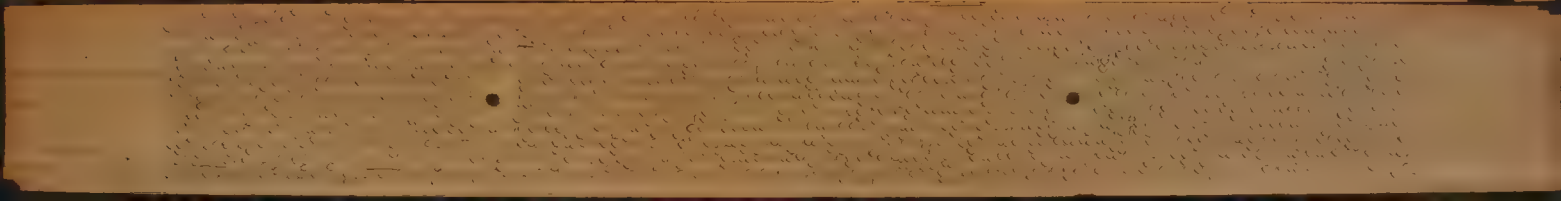
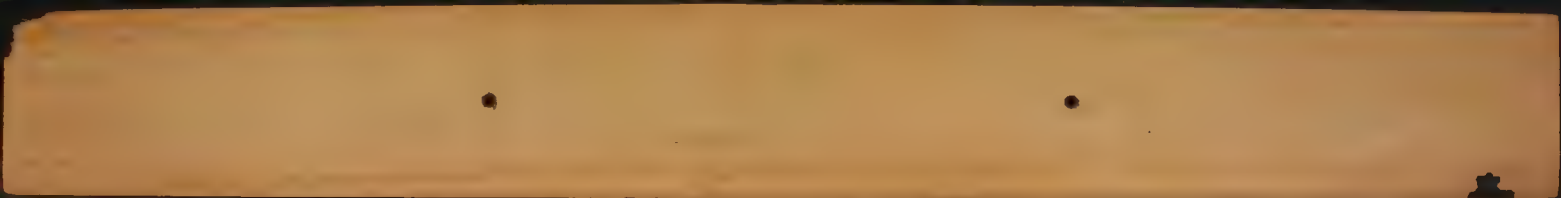


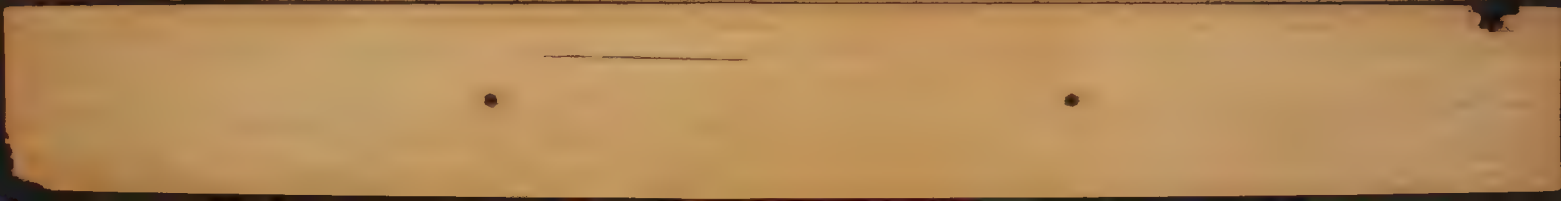
[illegible]

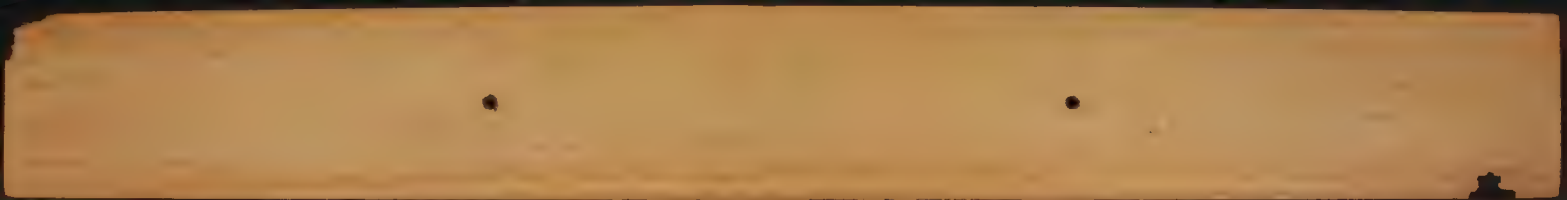
ဘောဇာတိတောဝေ
ဒေဝီနိဂေါသယ

ဘောဇာတိတောဝေ
ဒေဝီနိဂေါသယ









Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks, possibly holes or damage to the paper.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks, possibly holes or damage to the paper.

1911
1912

60

၇၆၁ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ

သုတေသန
ရိယာပဏာမ

သုတေသန
ရိယာပဏာမ
သုတေသန
ရိယာပဏာမ

+

လူ့စိတ်ပါဝင်သော အလုပ်

၂၄ နံပါတ် ၁၀ - လူ့စိတ်ပါဝင်သော အလုပ်

ကံတော်ကောင်း
စာသတ်စာကောင်း

စာတော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

အလယ်
အလယ်

အလယ်
အလယ်

အလယ်
အလယ်

522

100

တက္ကသိုလ်
သို့သော်လည်း
ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စသိသိပညာ

ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ
ပုဂ္ဂိုလ်သိသိပညာ

ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

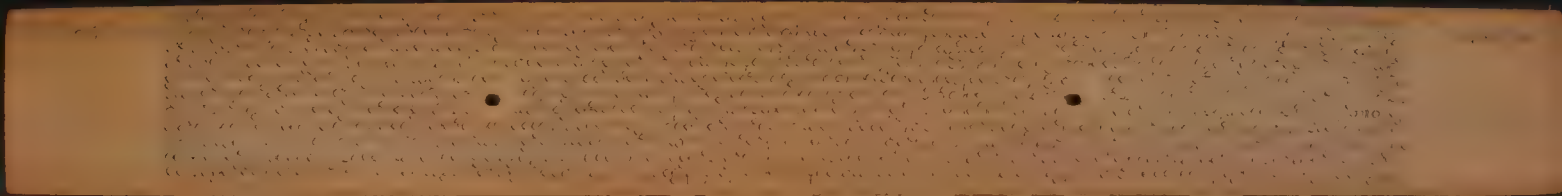
ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ



Rechnung

ဗြဟ္မာ့ဘွဲ့

တ္ထဝိတတရားသင်္ဂြိုဟ်

သီရိဗုဒ္ဓဘိဝံသ
ဥပသင်္ဂဟတတ္ထိယ
တရားဝိသုဒ္ဓိ
ဝိပဿနာ

သို့သော်လည်းကောင်း

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

ကမ္ဘာတစ်လုံး
ဝဋ်ကပ်ပြောလေ့က

သက်သေသက်သေ
သက်သေသက်သေ
သက်သေသက်သေ

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ပိယသုပ္ပဏ်တိ
ဤသုတ္တံတိပိယသုပ္ပဏ်

ကောတိ
ပဝိသုပ္ပဏ်
ပဝိသုပ္ပဏ်

ဤသုပ္ပဏ်တိပိယသုပ္ပဏ်
ဤသုပ္ပဏ်တိပိယသုပ္ပဏ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two small black dots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

လက်တင်စာ
အထက်ပိုင်း
အောက်ပိုင်း

အထက်ပိုင်း
အောက်ပိုင်း

အောက်ပိုင်း

အောက်ပိုင်း

အောက်ပိုင်း
အောက်ပိုင်း

A.

1900

U
Gins

621
622

၂၀၁၁

תולדות ישראל

၂။ သတ္တဝါတို့သည် ဤသို့ ခံစားရမည်။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

၌တကတၢ်ပွဲၤသီၤသီၤသီၤ
၌တကတၢ်ပွဲၤသီၤသီၤသီၤ

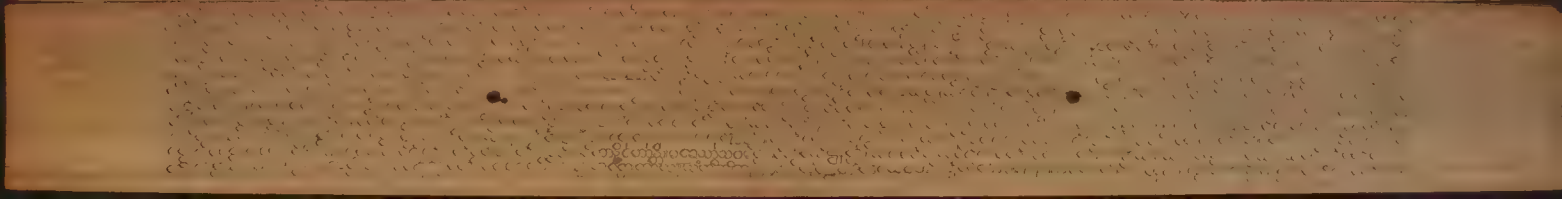
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks (possibly punch holes or damage). The document is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks (possibly punch holes or damage). The document is aged and shows signs of wear.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးမြတ်ဦး၊
ကလေး ၁၀ နှစ်

တံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်း





၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

တရားစာတော်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

တရားစာတော်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
တရားစာတော်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

တရားစာတော်
၁၈၈၈ ခုနှစ်



ယသ္မာဒိတိတိတိတိတိတိ

တယျာကကက

တယျာကက

တယျာကက

တယျာကက

တယျာကက

တယျာကက

တယျာကက

တယျာကက

အကယ်၍ ကံကောင်းလျှင်
ပိုမိုသော အကျိုးကို ရနိုင်မည်

သို့သော်လည်း အကယ်၍
ကံကောင်းခြင်း မရှိဘဲ

အဆိုးကံကောင်းသော
အခါမျိုး ရှိပါသည်

အကယ်၍ ကံကောင်းလျှင်
ပိုမိုသော အကျိုးကို ရနိုင်မည်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the bottom section.

၁၀၀
 ၁၀၁
 ၁၀၂
 ၁၀၃
 ၁၀၄
 ၁၀၅
 ၁၀၆
 ၁၀၇
 ၁၀၈
 ၁၀၉
 ၁၁၀
 ၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

၂၀၁
 ၂၀၂
 ၂၀၃
 ၂၀၄
 ၂၀၅
 ၂၀၆
 ၂၀၇
 ၂၀၈
 ၂၀၉
 ၂၁၀
 ၂၁၁
 ၂၁၂
 ၂၁၃
 ၂၁၄
 ၂၁၅
 ၂၁၆
 ၂၁၇
 ၂၁၈
 ၂၁၉
 ၂၂၀
 ၂၂၁
 ၂၂၂
 ၂၂၃
 ၂၂၄
 ၂၂၅
 ၂၂၆
 ၂၂၇
 ၂၂၈
 ၂၂၉
 ၂၃၀
 ၂၃၁
 ၂၃၂
 ၂၃၃
 ၂၃၄
 ၂၃၅
 ၂၃၆
 ၂၃၇
 ၂၃၈
 ၂၃၉
 ၂၄၀
 ၂၄၁
 ၂၄၂
 ၂၄၃
 ၂၄၄
 ၂၄၅
 ၂၄၆
 ၂၄၇
 ၂၄၈
 ၂၄၉
 ၂၅၀
 ၂၅၁
 ၂၅၂
 ၂၅၃
 ၂၅၄
 ၂၅၅
 ၂၅၆
 ၂၅၇
 ၂၅၈
 ၂၅၉
 ၂၆၀
 ၂၆၁
 ၂၆၂
 ၂၆၃
 ၂၆၄
 ၂၆၅
 ၂၆၆
 ၂၆၇
 ၂၆၈
 ၂၆၉
 ၂၇၀
 ၂၇၁
 ၂၇၂
 ၂၇၃
 ၂၇၄
 ၂၇၅
 ၂၇၆
 ၂၇၇
 ၂၇၈
 ၂၇၉
 ၂၈၀
 ၂၈၁
 ၂၈၂
 ၂၈၃
 ၂၈၄
 ၂၈၅
 ၂၈၆
 ၂၈၇
 ၂၈၈
 ၂၈၉
 ၂၉၀
 ၂၉၁
 ၂၉၂
 ၂၉၃
 ၂၉၄
 ၂၉၅
 ၂၉၆
 ၂၉၇
 ၂၉၈
 ၂၉၉
 ၃၀၀



58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574

1. 50

د

ဘိက္ခုနီတို့အား ခုတ်လှီးပစ်ရန် အမိန့်ချမှတ်သည်။

နိဂုံး။ ယဉ်ကျေးမှု၊ လူမှုရေး

မာ့ပတ်တိုက်

ငွေတန်ဖိုးတူဟောကတို့ငွေယာဉ်ပေါ်ပေါ်

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

၂၁၅ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ သာမဂ္ဂေကောသလ

ဒီကံနီဝါပုဋ္ဌာနိပံ

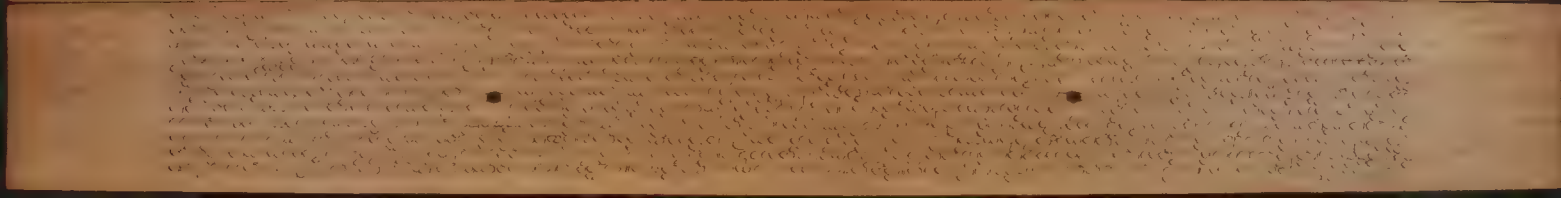
သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

နိဗ္ဗာန်သို့
အောင်မြင်စွာ
ရောက်ရှိပါ

သတို့သမီးတို့သည်
ဦးစွာ ဘုရားကို ချီးကျူး



၈၃၂ ဟူ၍ ယူဆကုန်၏။

၈၃၂ ဟူ၍ ယူဆကုန်၏။

စာတည်း
အောင်
အောင်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

၂၀၁၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်တော်

not
own

ကျွန်ုပ်တို့

လူ့အဖွဲ့အစည်း

Handwritten text on a single line of a document, featuring dense cursive script. Two dark circular marks are visible on the line.

Handwritten text on a single line of a document, featuring dense cursive script. Two dark circular marks are visible on the line.

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It includes several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different style. There are also two dark circular marks, similar to the ones in the top section, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the lower section.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note, located in the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of this section.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of this section.

၇။ ယူဇာဝင်ဂါး ၊
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ
ကမ္ဘာတော်ကို ဂါးဟေ

ယူဇာဝင်ဂါး
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ

ယူဇာဝင်ဂါး ၊
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ

ယူဇာဝင်ဂါး
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ

သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ
ကမ္ဘာတော်ကို ဂါးဟေ

ယူဇာဝင်ဂါး ၊
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ

ယူဇာဝင်ဂါး
သင်္ဃာလယသင်္ဃာဝိ

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are some larger, more distinct words or phrases that stand out, but the overall text is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. The text appears to be organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are some larger, more distinct words or phrases that stand out, but the overall text is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. The text appears to be organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks.

ကောသလ
တရားဝါဒ
ဓမ္မာနုပဿနာ
ဝိပဿနာတရား

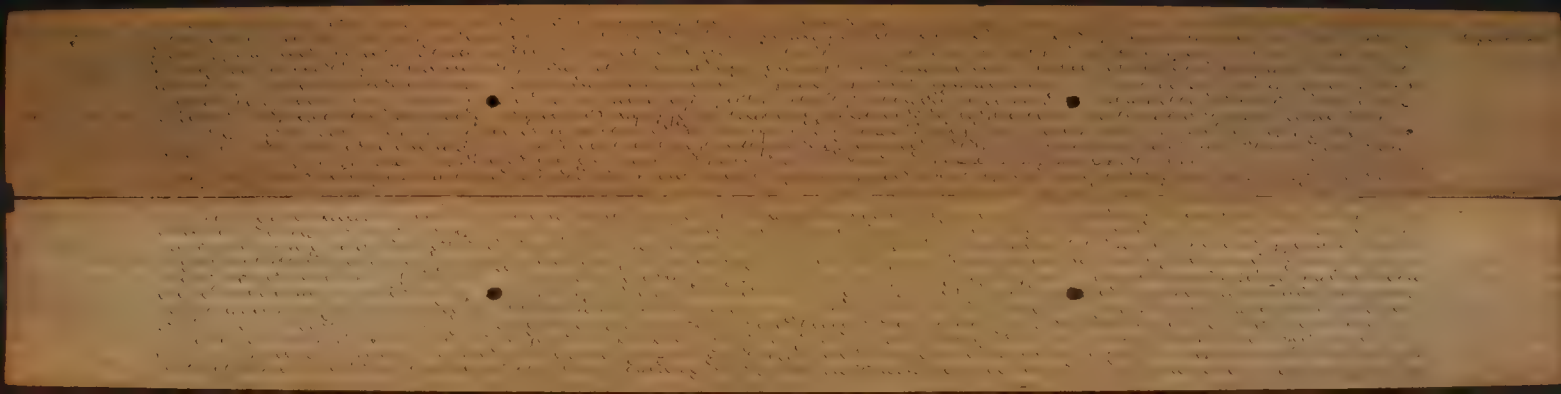
ကောသလ
တရားဝါဒ

ကောသလ
တရားဝါဒ

ကောသလ
တရားဝါဒ

ကောသလ
တရားဝါဒ

ကောသလ
တရားဝါဒ



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific address, located in the upper right quadrant.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the page.

၂၈၁၆ ဟိတကိတိဝါဒဝါဒီ ယဉ်လောကီ

1000

1000

1000

1000

1000

လဝီသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
ပုလဝီသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

(2.)

တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း
ပေးတော်မူပါသည်။
တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း

တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း

တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း
ပေးတော်မူပါသည်။
တကယ်တမ်းတကယ်တမ်း

၆၀၆၆ နာမည်ကလေးကလေး
၆၀၆၆ နာမည်ကလေးကလေး
၆၀၆၆ နာမည်ကလေးကလေး

ကျေးဇူးတင်



Handwritten text in the top left corner of the first page, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the cursive script from the first page.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and right side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and right side of the strip.

လူလူသွေး
စွဲလူလူသွေးလူသွေးသွေး

မှတ်တမ်းအမှတ် ၁၁၄

‘ငလ္လံ၊ ဓာရိ၊ တဒေသိ’

မိုးကလေး
ကလေး

သားသားကလေး

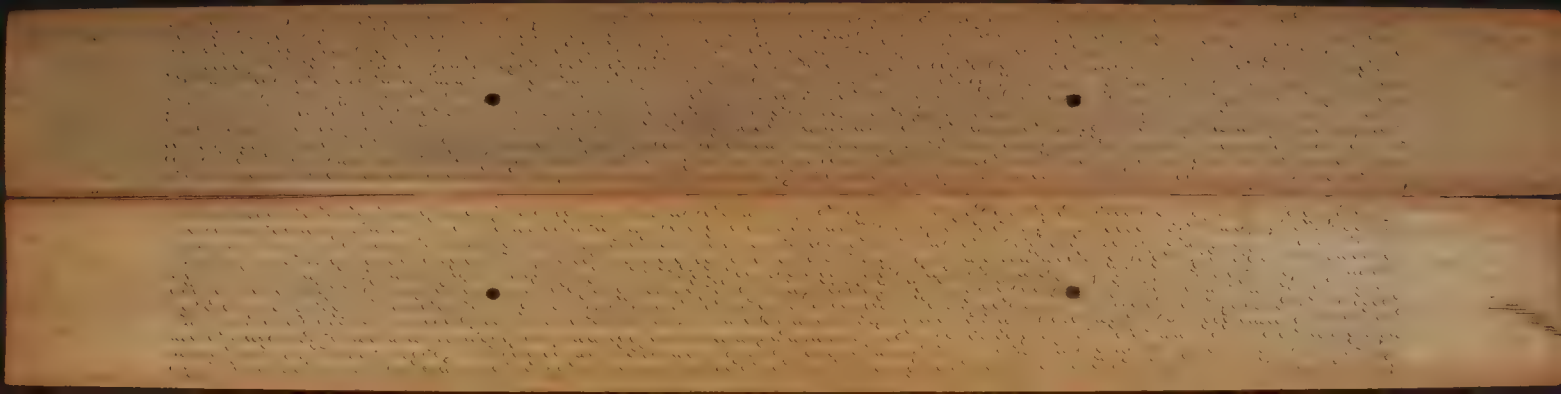
ကလေး

သားသား

ကလေးက သားသားကလေး

သားသားကလေး

ကလေးကလေး



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom center of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

ဤသက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု



၁၈၈၁ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ကြီးရုံးသို့ တောင်းခံပါသည်။

Ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ
ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ

ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ
ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ

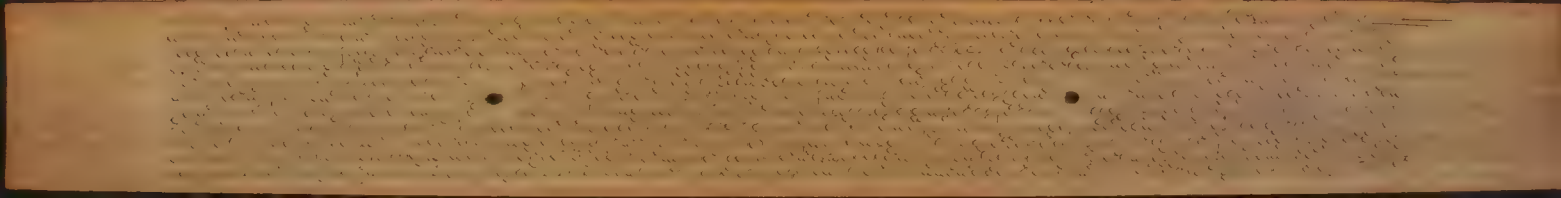
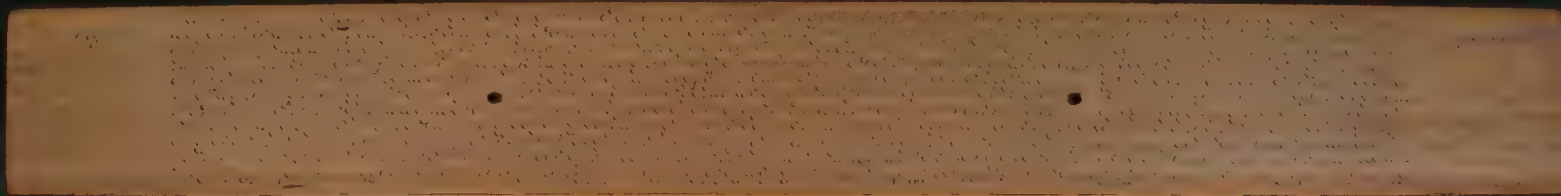
ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ
ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ

ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ
ἐν τῇ πόλει τῇ ἐν Ἰερουσαλὴμ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the lower section.







၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀

၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆

၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂

၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈

၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄

၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀

၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆

၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂

၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈

၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

တက္ကသိုလ်ကျမ်း

၂၀၀၀ ခုနှစ်တွင် တစ်ချို့
ကုမ္ပဏီများသည် ပစ္စည်းများ

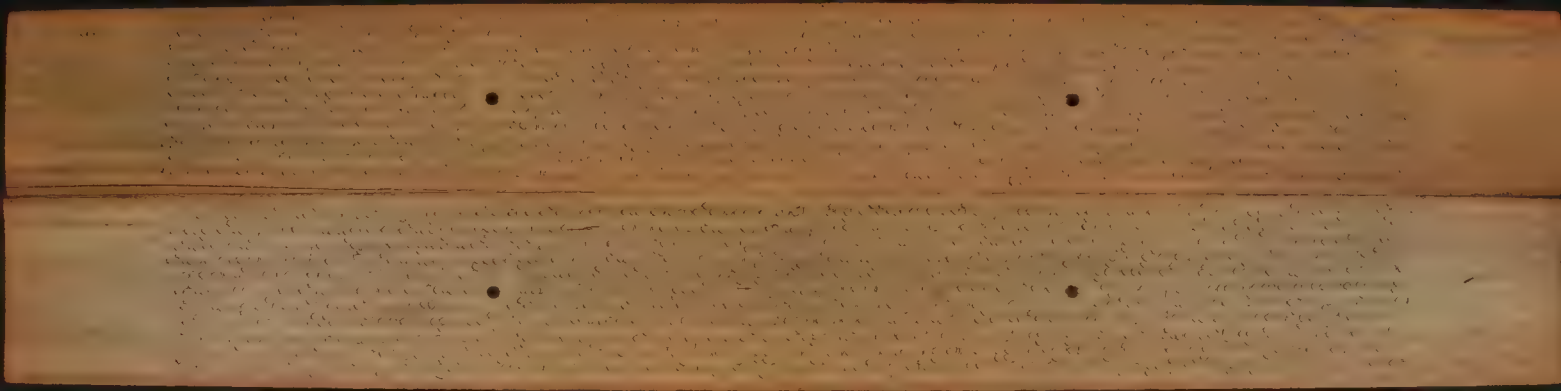
၁၆၆ နတ်ငါးကလေး

ကိစ္စလွယ်လွယ်
ကိစ္စလွယ်လွယ်

ယဉ်ကျေးစွာ နေထိုင်ရန်
အားထုတ်ကြရပါသည်။

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

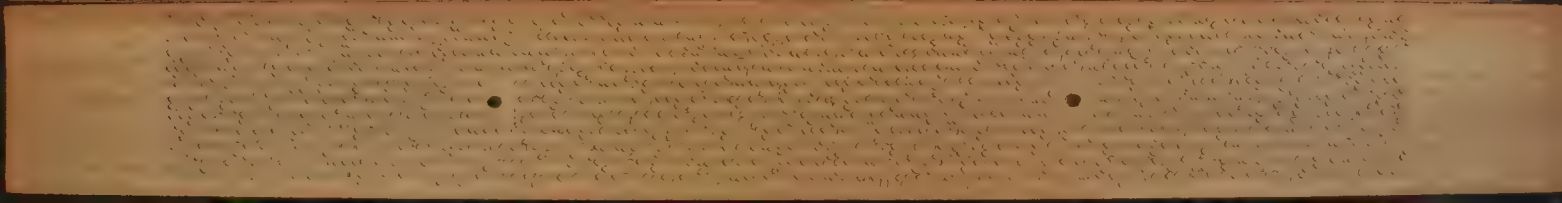


1875

1875

ဟံသာဝတီသို့ခေါ်ယူငြိမ်းချမ်းစေရန် နှစ်သက်စွာ
 ယုတ်စွာထားခဲ့သော သူတို့၏ နားထောင်မှုကို
 ကြားရသော သူတို့၏ နားထောင်မှုကို

[illegible]



၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

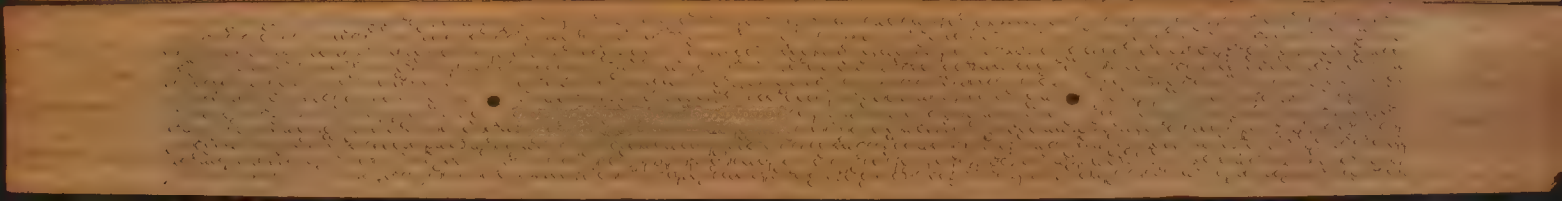
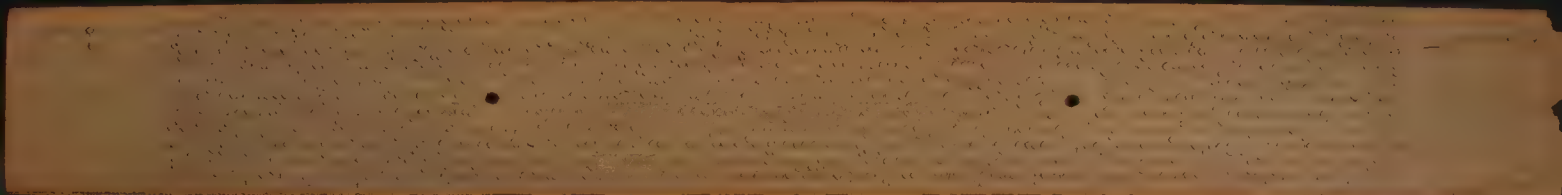
လူမှုဝန်ထမ်းကုသမှုဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်

ကုသမှုအဖွဲ့

ကုသမှုအဖွဲ့ကုသမှုလုပ်ငန်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The handwriting is dense and fills most of the page.



ရွာရွာကုသကုသကုသကုသ

ရွာရွာကုသကုသကုသ

ရွာရွာကုသကုသကုသ

ရွာရွာကုသကုသကုသ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

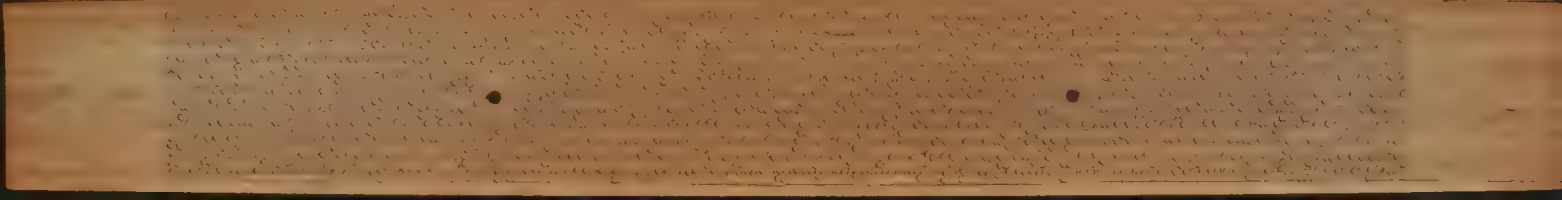
Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page. It appears to be a signature or a short note, written in a cursive style.

၄၇

တရားဦးပေါ်တင်္ဂုလ်ပါးကတလတရ

ယံပုပ္ဖသုဗ္ဗဇ္ဇာယံဝေဝေ
ယလက



ἡμεῖς ὁμοῦ

ὁμοῦ ὁμοῦ
ὁμοῦ ὁμοῦ
ὁμοῦ ὁμοῦ

ပိဋကတ်တော်အယူပု
ဂဇာတိပိဋကတ်တော်
ယမယတော်သောဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

392. 4

ကောသလသတ်

ကောသလသတ်

ကောသလသတ်

ကောသလသတ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the top center and top right of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It includes several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different style. There are two dark circular marks, similar to the ones in the top section, located near the bottom center and bottom right of the page.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်



(3)

သောတပည့်တို့ကဲ့သို့

သို့မဟုတ်သို့မဟုတ်သို့မဟုတ်

သောတပည့်တို့ကဲ့သို့

၂
တရားတရား
တရားတရား

တရားတရားတရားတရား

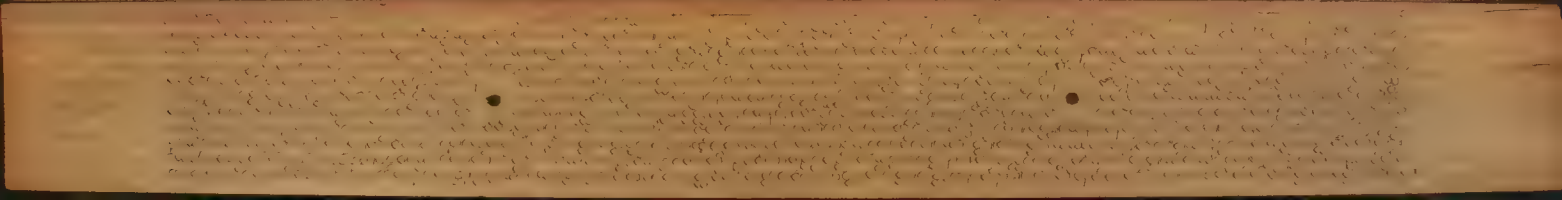
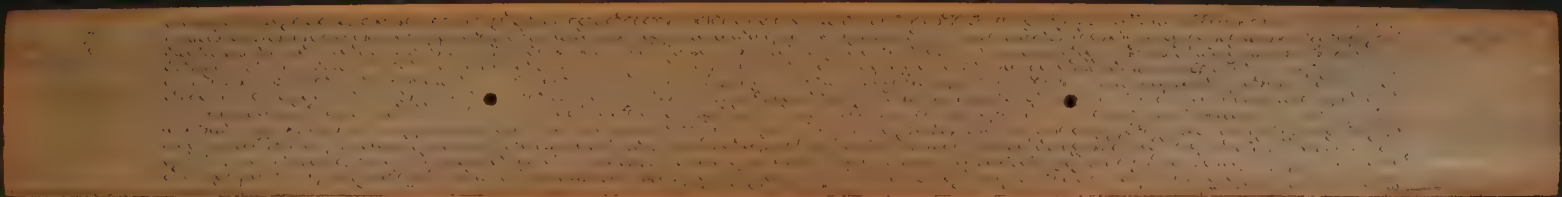
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရားတရား







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

ဟာယိဝိဇ္ဇာတဟ္မိ သာယဝတ္ထုဝိသယာတ

ဝိသယာ
ဝိသယာ
ဝိသယာ

သတိဝိသယာ
သတိဝိသယာ
သတိဝိသယာ

ဟာယဝိသယာ
ဟာယဝိသယာ
ဟာယဝိသယာ

သတိဝိသယာ
သတိဝိသယာ
သတိဝိသယာ



၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

အလုပ်အကိုင်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့

အလောင်းအသား

၁၈၈၈

အလောင်းအသား

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The text is written in a cursive script and covers most of the strip. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the strip.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The text is written in a cursive script and covers most of the strip. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the strip.

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို
ကျွန်ုပ်တို့တို့တို့တို့တို့တို့

分

A close-up photograph of a light brown, textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The surface is covered with numerous small, dark, irregular specks and fibers, giving it a mottled appearance. Two distinct, dark circular marks are visible: one on the left side and one on the right side, both appearing as small holes or indentations in the material. The lighting is even, highlighting the texture and the dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text. The text appears to be a continuation or a separate section of the document.

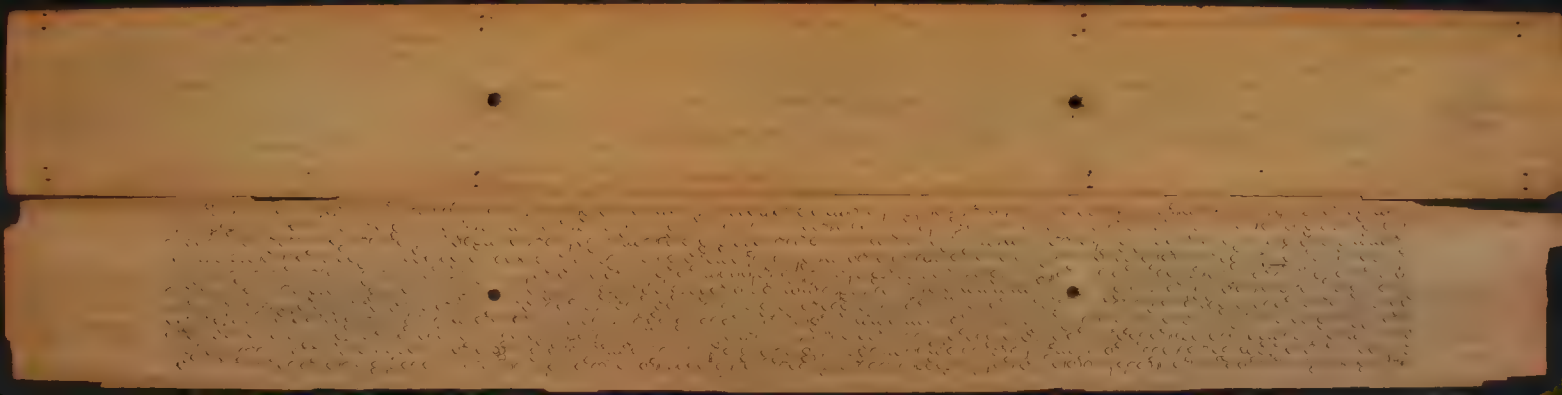
ဘာသာမဟုတ်ဘဲ
ပစ္စည်းတို့ကိုသာ

ပြောရမည်ဟူ၍ပါမိတ်တ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area. At the bottom left, there is a small, distinct signature or mark.





ကိစ္စကလေးပဲ ဝတ်ယူ

—

[illegible]

... ..

1940

100

10x 20x 30x 40x 50x 60x 70x 80x 90x 100x

1871

1872

1873

1874

1875

九九

ἡ ἀποστολὴ αὐτῶν

6070

മുഹമ്മദ്, ഫ.എ.

နိဗ္ဗာန်သို့

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

ပုဂံဂိယာယလံဘိဝံသကဏ္ဍိ
ဗုဒ္ဓဘိဝံသကဏ္ဍိကောပတ္တိကမ္မ။ ၁။ ဘကမ္မကဏ္ဍိ

[illegible]

ကျာလိကာဝါတွဲ၊ ခံဝိယ၊ ကောသလ၊

၁၉၀၆ ခု ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့

1866

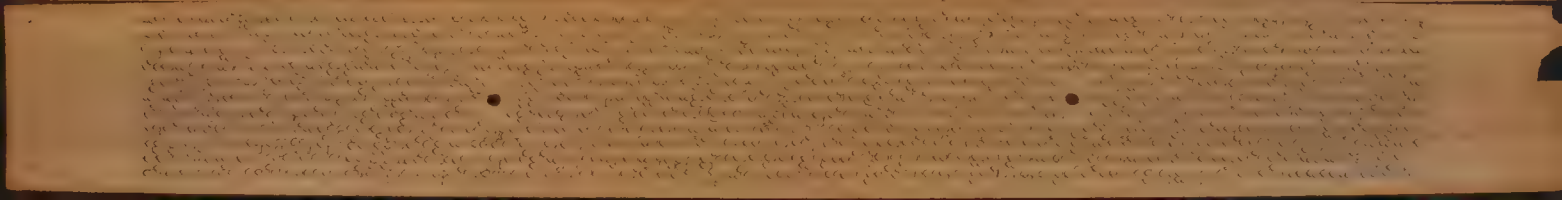
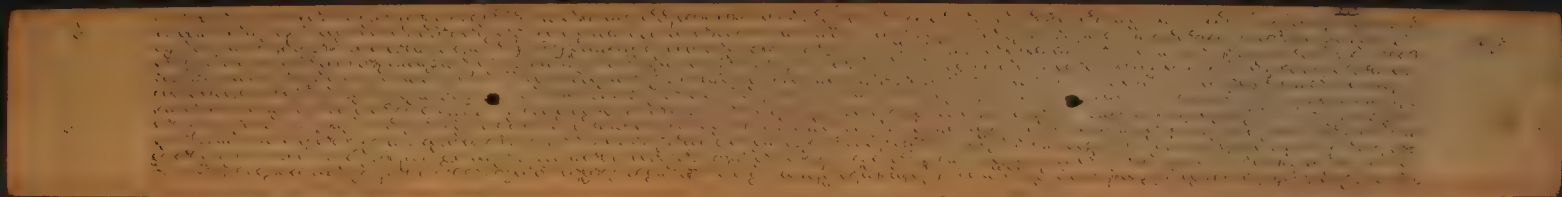
1870

မင်းသားတို့သည်
ယခင်ကလေးစားခဲ့
သော

မင်းသားတို့သည်
ယခင်ကလေးစားခဲ့
သော

တို့သည်
ကောင်း

ကလေးတို့အတွက် အသုံးပြုရန်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a piece of paper with two punch holes on the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a piece of paper with two punch holes on the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁၇၂၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မင်းသားတို့အား

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text on the right side of the second strip.

ကိယာဝဠာကောသလဌပဉ္စယ

210 572

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the upper half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the lower half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the lower section.



107

၄

သံသယသွက်
သွက်သွက်သွက်
သွက်သွက်သွက်
သွက်သွက်သွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ဤယောစာဝင်ပါယာ

ယောစာဝင်ပါယာဝင်ပါယာ သာဝင်ပါယာ စာ

ဤယောစာဝင်ပါယာ
ဤယောစာဝင်ပါယာ

ဤယောစာဝင်ပါယာ သာဝင်ပါယာ စာ

တကောကယ
ဒိဝိတိ

သောသယ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကောယ
သောတကောယ

ဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာသောသယ
သောသယသောသယ

ဝိဇ္ဇာသောသယသောသယ

သောသယသောသယ

သောသယသောသယ
သောသယသောသယ

သောသယသောသယ
သောသယသောသယ

သောသယသောသယ
သောသယသောသယ



ဦးဘမိတ္ထာပိန့်ကပ္ပတိ၊ ဘဏ္ဍ

ဦးဗဟိန္ဒာပိန့်ကပ္ပတိ

ဦးဗဟိန္ဒာပိန့်ကပ္ပတိ

မဂ္ဂဇာတိ

ယုဒ
ရမယာလင်္ဂ

٤٠

[illegible]

ἡμετέρας ἀποστολὰς

[illegible]

Ἐπεὶ δὲ καὶ οὗτοι οὐκ ἔχουσιν

မိမိတို့ကတော့ သိပ္ပံနည်းနဲ့
ကပ်ပါးသကဲ့သို့ စာသိပ္ပံနဲ့
အတူတူပဲ ဖြစ်နေတာပါ။

နောက်တစ်ခုကတော့ သိပ္ပံနည်းနဲ့
အတူတူပဲ ဖြစ်နေတာပါ။

ကလေး

သနားစရာကောင်းတာပဲလားလို့လည်း

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short phrase, located in the upper left portion of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the document.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the document.

Handwritten text on the top strip of paper, featuring dense cursive script. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, featuring dense cursive script. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Greek or Latin, interspersed with the main body of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two small dark spots, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written on a separate sheet of aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, continuing the cursive script. The handwriting is consistent with the top page, showing a dense and somewhat difficult-to-decipher style. There are two small dark spots, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

9

သုတ္တန်
ပထမ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the upper section of the page, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the lower section of the page, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note, located in the lower right corner of the page.

တိလိ
ကဝဏ္ဏသုတ္တံ
သုတ္တံ

ငါ့အဖေ
အမေ

၁၂၆၆ ဝါသနာတင်

ကုသလသမ္ဘာတင်

ကုသလသမ္ဘာတင်

ပဝ္ဗိပုတိပိဋကထာ
သီလဝါရီကထာ

သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု

သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု
သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု
သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု

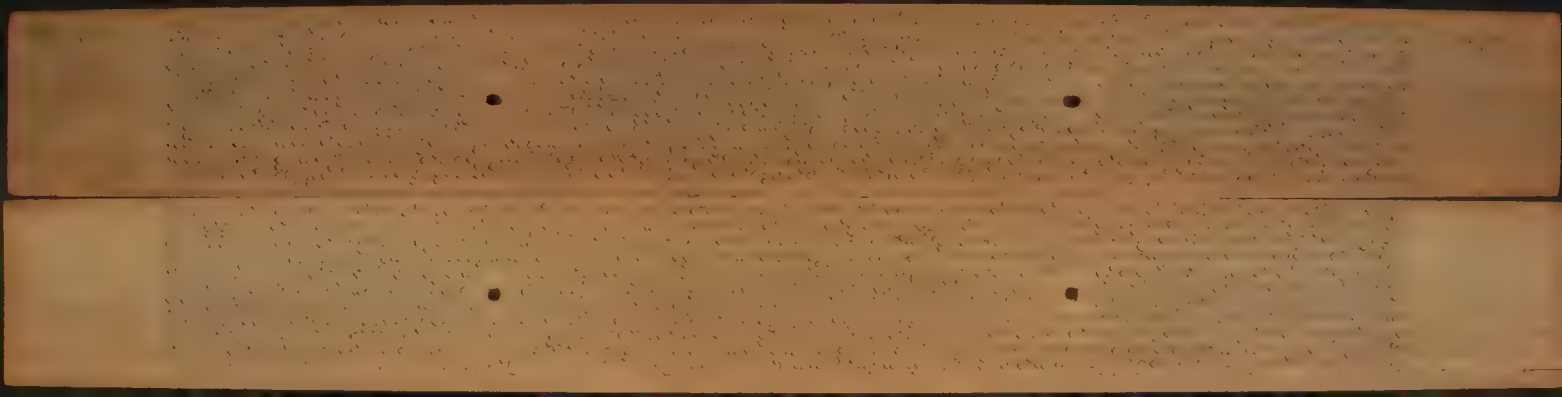
သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု

သမ္မာပုဗ္ဗသမ္မာပု

သံသရာတို့ကိုပစ္စုပ္ပန်ကုန်ဆုံးရှုံးပစ်တတ်

ပိတောက်လူဝံသ
 တံတိုင်းသို့
 ကလေး
 ပိတောက်လူဝံသ
 တံတိုင်းသို့
 ကလေး

ကလေး
 ပိတောက်လူဝံသ
 တံတိုင်းသို့
 ကလေး
 ပိတောက်လူဝံသ
 တံတိုင်းသို့
 ကလေး



သောလပရိပဿ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ ပဉ္စမသုတ်၊

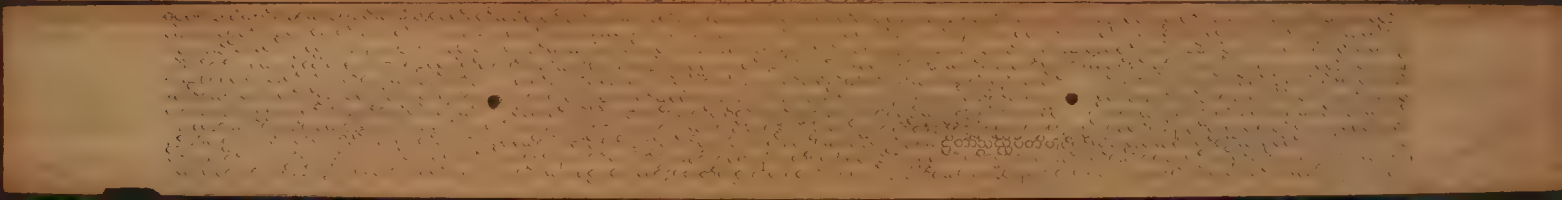
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

Y

ထိုက်နက်စွာ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



၁၁၆

၁၁၆

၁၁၆

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, centered on the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or date, located at the bottom center of the page.

Handwritten text on a single sheet of paper, likely a letter or document. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text on a single sheet of paper, likely a letter or document. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.

PO BOX 100000, CHICAGO, IL 60680

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော်

မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

[illegible]

3. 10. 1941

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်၊
တရားရုံးတွင် တရားရုံးသို့

တရားရုံးသို့
တရားရုံးသို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized.

५

၁၇၅၀

